



Quand la fiction dépasse la réalité

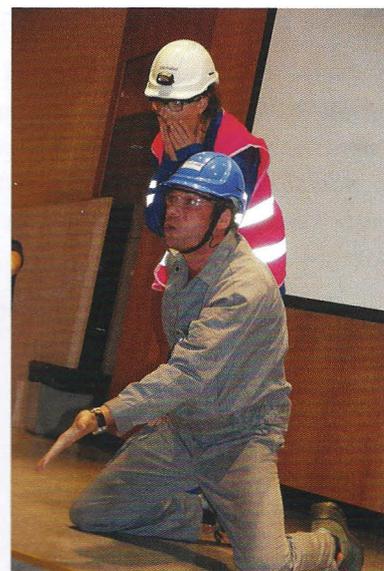
Dire que c'est une expérience unique serait mentir, la formule n'est pas neuve. Mais bigrement efficace! Au mois de juin dernier, le personnel des entreprises extérieures a pu découvrir les atouts du théâtre en entreprise lors de sessions d'information à la Centrale de Tihange. Cette approche humoristique vise à transmettre des messages très directs, à tendre un miroir aux spectateurs, et à les inciter à la réflexion.

À travers cinq sketches joués par deux acteurs, cinq thèmes (FME (foreign material exclusion), MPI (moyen de protection individuelle), séisme, balisage et produits dangereux) liés à la sûreté et la sécurité ont été parcourus avec l'objectif de rappeler les règles à respecter. Chaque saynète de trois à quatre minutes a présenté avec beaucoup d'humour, et de façon caricaturale, des situations plus ou moins fictives rencontrées sur le terrain. Le responsable du thème en question a ensuite pu rappeler, plus sérieusement, les attentes sur le site pour le thème en question, en un seul slide. Cette consigne donnée aux orateurs fut respectée, avec à la clé une session dynamique et bien accueillie par les participants qui témoignent (voir témoignages ci-contre).

Après cette session qui durait une heure, des discussions se sont tenues par table de huit à dix personnes, entre un responsable d'Electrabel et ceux d'équipes d'entreprises extérieures. Ces derniers ont ainsi pu expliquer les difficultés qu'ils rencontrent parfois pour respecter certaines règles. De quoi voir pour la suite comment faire cohabiter au mieux nos exigences de sûreté et de sécurité avec les contraintes rencontrées sur le terrain par les travailleurs.



Après le sketch, le responsable du thème en question rappelle les règles à respecter.



Les acteurs imaginent ici la chute d'un clé dans les installations, scénario que l'on évite en appliquant bien les règles FME...

Parole aux spectateurs

Pierre Ek (Buekenhoudt): "Ce fut une formule agréablement surprenante. Les sketches furent une très bonne façon de passer des messages de rappel sur différents thèmes. J'ai vraiment trouvé ça bien et j'ai pas mal souri face aux situations montrées par les acteurs."

Boris Debrus (Cofely): "J'ai trouvé ça drôle et captivant. C'est une bonne pique de rappel sur des règles que l'on connaît souvent mais que l'on n'applique pas forcément bien. J'ai aussi beaucoup apprécié la discussion. Nous avons alors pu évoquer les difficultés parfois rencontrées sur le terrain pour appliquer les règles. Et je pense que notre avis a été bien accueilli et entendu."



Un bon acteur vaut parfois mieux qu'un long discours...